

Bob NLANDU-LUYA

873-682-1901

Pascalmilandu2023@gmail.com

Sherbrooke-Quebec

MON ADN PROFESSIONNEL

*J'ai acquis une expérience dans le domaine de montage des studio radio diffusion, de la communication, information publique, des techniques numériques, de traitement de son et image, ainsi que dans la création musicale.

*J'ai une aisance dans la planification, dans le leadership, dans la formation et dans la réalisation des activités.

*Je maîtrise plusieurs logiciels numériques, de traitement de son et images, de production musicale en passant par la bureautique. Je joue plusieurs instruments musicaux, les guitares, le clavier et certains instruments africains.

ÉTUDES | PERFECTIONNEMENT

Études collégiales en Électronique générale

Institut supérieure des sciences appliquées (ISTA), Kinshasa | 1997

Formations et Perfectionnements

*Formation des Formateurs (Fondation Hironde-Suisse) | 2003

*Production et réalisation des scénettes radiophoniques (Fondation Hironde-Suisse) | 2008

*Conduct and Discipline (including SEA Awareness) – ONU | 2015

*Le Développement de Carrière-ONU | 2015

*Discrimination, Harassment, Sexual Harassment and Abuse of Authority-ONU 2015

*L'image en Journalisme Web (Cuso-Canada) | 2016

*Reporting : Les meilleures Pratiques sur Les Réseaux Sociaux (Cuso-Canada) | 2016

*Conduct and Discipline -ONU | 2017

*Service Client | 2017

*Traitement des Fichiers Sonores Avec Cool Edit Pro 2.0 (Cuso-Canada) | 2017

*Les Outils Du Reportage Numérique (Cuso-Canada) | 2017

*Musique Assistée Par Ordinateur | Institut Congolais d'Audio(ICA)-2018

*Conduct and Discipline -ONU | 2019

*Production TV (prise de vues, Montage Numérique et réalisation Magazines) | Institut Congolais d'Audio(ICA)-2022

*Radio Studio Manager | Institut Congolais d'Audio(ICA) 2023

PARCOURS PROFESSIONNEL

I.CUISINIER

- Recevoir les commandes des clients et toaster les pains
- Cuire les patates et les bacons
- Faire le mélange des épices
- Assurer la conservation des aliments
- Faire la vaisselle-la plonge
- Classement des commandes du restaurant dans le dépôt.

Restaurant DELIA-Sherbrooke | Septembre 2023

II.BROADCAST STUDIO TECHNICIEN- RADIO OKAPI

- Manager des équipes des techniciens studio étant que **chef d'équipe**
 - Monter et calibrer les équipements audio numériques
 - Planifier et publier les plans de travail et de congé
 - Noter les performances des staffs à la fin de cycle de l'année
 - Monter, maintenir et dépanner les studios en état de fonctionnement permanent.
 - Faire le câblage audio des studios
 - Concevoir et créer des Habillages Radiophoniques
 - Donner des formations en montage numérique aux journalistes et aux Étudiants stagiaires
 - Réaliser des émissions radiophoniques en direct à travers le Congo
- Mission des Nations Unies pour la Stabilisation du Congo(Monusco) | Depuis 2002-2023.**

III.TECHNICIEN DE STUDIO

- Enregistrer des groupes musicaux
- Enregistrer des programmes des Émissions Radiodiffusées
- Concevoir et Créer des musiques pour les documentaires
- Concevoir et créer des Habillages Radiotélévisées
- Concevoir et réaliser les tournages des clips Vidéos
- Concevoir et administrer des sites Web et des pages Numériques
- Concevoir et faire de l'apprentissage en ligne des chants
- Donner des formations aux étudiants et stagiaires journalistes

Missionnaires du Verbe Divin (SVD) Rd Congo | 1989-2001

Logiciels utilisés :

*Cubase-Steinberg, Logique et Notator pour la création musicale//

*Cool Edit, Adobe Audition, Audacity pour le montage audio numérique//

*Adobe premiere Pro pour le montage vidéo//

*Selector, MusicMaster, Virtual Dj, BPM pour la programmation musicale Radio.....

*Word et Excel pour la bureautique.

Consoles des studios utilisés :

*Tascam 388c 8 pistes à bandes magnétique

*Roland Vs 880 console studio numérique

*Dateq Bcs 70 console radiodiffusion

*RM 2200D console Numérique Radiodiffusion

*Yamaha 02 R console live numérique

ENGAGEMENT SOCIAL

***Responsable de la chorale Bana Ngayime**, qui à travers les réseaux sociaux et diverses plateformes numériques, fait la promotion du chant liturgique de la messe catholique congolaise, du respect de la personne humaine ainsi que la sensibilisation citoyenne | Archidiocèse de Kinshasa 1989 – 2023

*Bénévole pour l'encadrement artistique des enfants en rupture sociale et des jeunes marginalisés contraints de vivre dans la rue.

*chantre à la paroisse Notre Dame des Perpétuels secours à SHERBROOKE.

Studios de Radio Montés :

- Studio Ngayime: Production musicale//SVD Congo 1993
- Studio Emibible : Production radiophonique//SVD CONGO 1996
- Studios Production et Diffusion : Radio Okapi MONUC//2002
- Studio Production radiophonique : La Congrégation des Sœurs Thérésiennes de Kinshasa//2007
- Studio production radiophonique : Fondation Hironnelle//2017
- Studios production et Diffusion : Radio Okapi MONUSCO//2017
- Studios production et Diffusion : Radio de la Femme//2021